

THÈME 1 : LA FAMILLE EN VOIE DE CHANGEMENT

<p><u>VOCABULAIRE</u></p> <p>S'occuper de</p> <p>Le concubinage Élever</p> <p>Le mariage Se fiancer</p> <p>Un époux Veuf</p> <p>Se disputer Être majeur / mineur</p> <p>S'entendre L'union libre</p> <p>Se confier à S'entendre</p> <p>Divorcer Se disputer</p> <p>Un conjoint La rupture</p>	<p><u>FAITS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sur 100 Français, 32 célibataires, 38 mariés, 7 divorcés ○ Moyenne de 1.73 enfant par femme ○ Pour 5 mariages célébrés, 4 pacs sont conclus ○ 334 divorces prononcés par jour ○ Boum des naissances hors mariage ○ De 2000 à 2015 : déclin du nombre de mariages de 20% ○ 47% des jeunes français se sentent sous pression ○ Loi anti-fessée censurée en 2017 ○ 75% des enfants vivent avec 2 parents
<p><u>DIFFÉRENT TYPES DE FAMILLE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La famille nucléaire/ traditionnelle : 2 parents de sexe différent et des enfants ▪ La famille recomposée : un parent, un beau-parent et leurs enfants ▪ La famille monoparentale : un parent et les enfants ▪ La famille homoparentale : 2 parents de même sexe et les enfants ▪ La famille élargie : plusieurs générations vivent ensemble <p>La famille traditionnelle est en déclin : 20% des enfants vivent avec un seul parent, le divorce est commun, on se met en couple plus tard à cause de longues études</p>	<p><u>POUR LE MARIAGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Belle preuve d'amour ✓ Mieux pour avoir des enfants/ stabilité ✓ Tradition/ cérémonie religieuse ✓ Signe d'engagement ✓ Belle fête ✓ Donne plus de bénéfices <p><u>CONTRE LE MARIAGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Démodé ❖ La cérémonie est stressante ❖ L'amour ne dure pas/ termine en divorce ❖ Ça coûte cher ❖ Un bout de papier ❖ Les couples restent ensemble même s'ils ont des doutes
<p><u>MARIAGE POUR TOUS</u></p> <p>Loi Taubira : 17 mai 2013 (7000 couples homosexuels mariés depuis)</p> <p>Que disent ceux qui sont contre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gênant de voir 2 personnes du même sexe ensemble ➤ Donne accès à des droits d'adoption et ce n'est pas naturel ➤ Manque d'un des deux modèles parentaux ➤ Ce n'est pas traditionnel ➤ Contre la religion <p>PMA (procréation médicalement assistée) est interdite - mais Macron veut changer cela</p>	<p><u>PACS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Union sous contrat entre deux personnes de même sexe ou de sexe différent ○ Très simple à faire et défaire ○ Peu coûteux ○ Pas de pension en cas de décès ○ Le couple ne peut pas adopter d'enfants <p><u>UNION LIBRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Droits et obligations limités ○ Simple pour se séparer ○ Pas d'adoption ○ Les biens restent personnels

LA MANIF POUR TOUS : collectif
d'associations contre le mariage pour tous,
défense de la famille traditionnelle

ADOPTION HOMOPARENTALE

POUR

- ✓ Ils peuvent élever les enfants aussi bien
- ✓ Autorisée pour les célibataires
- ✓ L'important c'est l'amour
- ✓ Si contre, c'est discriminatoire
- ✓ On vit au 21^{ème} siècle
- ✓ Stable et éducatrice

CONTRE

- ❖ Enfants victimes des moqueries
homophobes à l'école
- ❖ Besoin d'un modèle masculin et féminin
- ❖ Équilibre psychique des enfants
- ❖ Interdite par l'église
- ❖ Enfant risque de devenir homosexuel

SOUCIS DES JEUNES

- Le stress des examens
- Les corvées
- L'argent
- Les disputes familiales
- Les ruptures amoureuses
- Les conflits avec les amis
- Les résultats scolaires

C'EST QUOI UN BON PARENT ?

- Aider ses enfants à être heureux
- Aimer ses enfants sans condition
- Encourager le respect
- Donner des conseils
- Assurer une ambiance familiale sûre

GÉNÉRATIONS X, Y, Z

X : génération « baby-busters », se concentre
sur sa carrière

Y : génération « millenium », a grandi en même
temps qu'Internet, plus diplômée

Z : génération « silencieuse », la technologie
domine son quotidien

REMARIAGE

POUR

- ✓ Sentiment de stabilité
- ✓ Un nouveau départ
- ✓ Retrouver l'amour et le bonheur pour les
parents

CONTRE

- ❖ Egoïste de la part des parents
- ❖ Tension avec les beaux-parents et les
autres enfants
- ❖ Ne remplacent pas les vrais parents

LA GÉNÉRATION TANGUY :

Enfants qui ont fini les études et restent chez
leurs parents dû au taux de chômage/ prix des
loyer/ mise en couple plus tardive

LES ENFANTS BOOMERANGS :

Qui retournent chez leurs parents à la suite d'un
licenciement, d'une rupture

LE RÔLE DES GRANDS-PARENTS

- Transmettent les traditions
- N'ont pas de stress
- Plus disponibles
- Leur font découvrir leur environnement
- Confidents

ASSOCIATION GRAND-PARRAINS :

Les personnes âgées jouent le rôle de grands-
parents même s'ils n'ont pas de petits-enfants

FOSSÉ DES GÉNÉRATIONS :

- Leur vie est très différente
- elles ne se comprennent pas toujours
- Colocation intergénérationnelle pour
favoriser le contact

THÈME 1 : LA CYBER-SOCIÉTÉ

VOCABULAIRE

Accéder à	Les renseignements
Le contact	Le réseau
Communiquer	Simplifier
Les connaissances	S'informer
La connexion	La toile
Dépendre de	Se connecter
Les données	L'internaute
En ligne	Le logiciel
Faciliter	Télécharger
Indispensable	Accro
Numérique	S'abonner à
L'outil	L'usage
Le cyber-harcèlement	L'utilisateur
La cybercriminalité	Les internautes

FAITS

- Les jeunes de 15 à 24 ans utilisent un objet multimédia 55 fois par jour en moyenne.
- 88% des 15-24 ans en France sont inscrits sur au moins un réseau social
- En 2017, les jeunes français passent en moyenne 15h par semaine sur Internet.
- Les jeunes sont de plus en plus équipés en technologie : 12% des enfants de 7 à 13 ans ont un Smartphone. 68% pour les 13-19 ans
- 62% des Français pensent que la technologie simplifie la vie, mais 58% pensent qu'elle ne rend pas plus heureux
- Seulement 27% des amis sur Facebook sont des amis dans la vie
- En 2017, 40% des élèves français déclarent avoir déjà été victimes de cyberviolence
- 3 à 4 suicides par an sont dus au cyber-harcèlement en France
- La cybercriminalité en France en 2017: 19 millions de personnes touchées elle a coûté 6,1 milliards d'euros, 14% des cas sont des vols de mot de passe.

ASPECTS POSITIFS

- ✓ La sécurité (les portables)
- ✓ La médecine (l'imagerie médicale)
- ✓ L'environnement (voitures électriques)
- ✓ La vie quotidienne (payer les factures en ligne)
- ✓ L'éducation (étudier à distance)
- ✓ La communication (Skype)
- ✓ Découvrir et être informé sur le monde
- ✓ Le temps de communication réduit
- ✓ Nous aider dans des choix importants (voiture, remède)

ASPECTS NÉGATIFS

- ❖ Comportement antisocial
- ❖ Accro/ dépendance
- ❖ Les non-connectés sont marginalisés
- ❖ École sans portable au collège et primaire dès la rentrée 2018
- ❖ Cybercriminalité/ cyber-terrorisme
- ❖ L'automatisation détruit les emplois
- ❖ Danger des ondes des Smartphones

UTILISATIONS

- Compléter des tâches administratives
- Envoyer et recevoir des emails
- Organiser ses vacances
- Vendre ou acheter en ligne
- Télécharger des logiciels, de la musique
- Rechercher un emploi ou des informations
- Lire des journaux, se tenir au courant
- Participer à des réseaux sociaux
- Faire du télétravail
- Les nouveaux métiers comme le codage

EXEMPLES

Domotique : maison intelligente. Automatisation des appareils électriques pour faciliter son quotidien et économiser l'énergie. (ex : pour personnes à mobilité réduite.)

Portables pour des tribus africaines : progression du marché de télécommunication, facilité de paiements, possibilité d'éducation

L'imprimante 3D : utilisée pour la médecine (ex:

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cyber violence/ cyber-intimidation ❖ On dépense trop d'argent en ligne ❖ Cible des chasseurs d'informations ❖ Moins d'intimité avec Internet ❖ Prédateurs ❖ Les sites pornographiques ❖ Les fausses informations ❖ La technologie qui ne marche pas 	<p><i>main artificielle), la mécanique ou la construction de bâtiment. Les pièces fabriquées coûtent moins chères.</i></p> <p><i>La technologie pour les malvoyants : adaptation des nouvelles technologies. (ex: fonction vocale pour écrire un email.)</i></p>
<p><u>LA CYBER-INTIMIDATION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Souvent initiée par les « amis » virtuels ○ Insultes ou brimades sur les réseaux ou par textos ○ Surnoms méchants ○ Humiliations ○ Publications de photos ou films ○ Happy slapping <p><u>LA CYBER-CRIMINALITÉ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les cyber-attaques : logiciels malveillants qui accèdent à l'appareil d'un utilisateur à son insu (Ransomware, cheval de Troie) ○ Le cyber-terrorisme : l'ensemble des attaques informatiques visant à créer un climat d'insécurité. ○ Le cyberdijihadisme : l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux pour le recrutement de la mouvance djihadiste. ○ La cyber-défense, la cyber-traque : organisations contre le terrorisme. En 2015, plus de 2500 postes ont été créés pour lutter contre le cyber-terrorisme 	<p>LES AUTEURS DE CYBER-VIOLENCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Besoin d'un auditoire, de se sentir populaires ○ Les agresseurs, eux-mêmes, sont souvent des victimes <p>LE CENTRE DE CYBER-AIDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organisme québécois ○ Objectifs : informer et sensibiliser la population à une utilisation saine et sécuritaire <p><u>CONSEILS POUR SE PROTÉGER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Faire attention aux photos qu'on publie ○ Ne pas tout dire en ligne ○ Vérifier ses traces ○ Se créer plusieurs adresses ○ Sécuriser ses comptes ○ Utiliser des pseudonymes ○ Faire attention aux mots de passe ○ Bien se déconnecter des sites
<p><u>LES CYBERNAUTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 92% des français utilisent Internet tous les jours (84% d'entre eux ont moins de 40 ans) ○ 60% des jeunes utilisent les messageries instantanées ○ Les séniors : 68% d'entre eux sont des utilisateurs réguliers ○ Ceux qui n'utilisent pas Internet sont freinés par la peur des violations de données, sont dépassés par les outils ou n'ont pas d'intérêt immédiat 	<p>LES YOUTUBEURS :</p> <p>Youtubeurs français connus : Norman, Cyprien, Squeezie (ils ont rejoint MCN, une entreprise qui s'occupe de vendre leur contenu)</p> <p><u>LA 3^{ème} RÉVOLUTION INDUSTRIELLE</u></p> <p>Dans le cyberspace, La France bien placée au départ a perdu sa place et n'a pas de vraie présence face aux géants Américains (Google)</p>

THÈME 1 : LE RÔLE DU BÉNÉVOLAT

VOCABULAIRE

Le bénévolat	Lucratif
Le/la bénévole	Défavorisé
Faire du bénévolat	La mission
Autrui	La rémunération
L'altruisme	Adhérer à
L'égoïsme	Bénéficiaire
La volonté	Une association
L'entraide	Se préoccuper de
Fournir	Le besoin
Consacrer du temps	Sensibiliser
Caritatif	Démuni
L'engagement	Le don

FAITS

- Il existe 1,3 millions d'associations.
- Il y a plus de 12,5 millions de bénévoles au sein d'une association en France.
- En tout, 20 millions de français déclarent « donner du temps gratuitement pour une cause ».
- On peut devenir bénévole à 15 ans.
- Il y a 31% de bénévoles dans le secteur social, 22% dans le secteur sportif.
- Les retraités sont très engagés dans le bénévolat.
- On remarque une régression de l'engagement régulier en faveur d'actions ponctuelles.
- 45% des français adhèrent à une association.
- 23% des français exercent une responsabilité dans une association dont ils sont membres.

LES DIFFÉRENTES FORMES DE BÉNÉVOLAT

- **Le bénévolat direct** : bénévolat informel ou de proximité. Il comprend l'aide que l'on pourrait fournir à un voisin.
- **Le bénévolat régulier** : il concerne les personnes qui consacrent une partie de leur temps aux activités de l'association de façon régulière.
- **Le bénévolat ponctuel** : bénévolat occasionnel car on donne du temps à un moment particulier de l'année.
- **Le bénévolat de compétence** : bénévolat d'expertise car on met à disposition son savoir-faire.
- **Le e-bénévolat** : bénévolat à distance, par le biais d'Internet

le bénévolat Vs le volontariat : Un bénévole n'a pas de contrat et n'est pas rémunéré mais un volontaire est encadré par un statut et touche une rémunération équivalente à la moitié d'un salaire.

LE PROFIL DU BÉNÉVOLE FRANÇAIS

- 21% des 18-34 ans sont bénévoles.
- Il y a plus d'hommes que de femmes bénévoles.
- Un retraité sur deux consacre du temps à une association.

LA POPULARITÉ DU BÉNÉVOLAT

EN FRANCE : Le bénévolat progresse fortement (+14% entre 2010 et 2013). Les 15-35 ans est la catégorie où l'engagement progresse le plus.

EN SUISSE : Le bénévolat est en baisse. 25% des plus de 15 ans étaient engagés en 2014 contre 28% en 2006. 71% des suisses avaient fait un don en 2014 contre 78% en 2006.

AU CANADA : 66% des bénévoles ont 15-19 ans. 38% des bénévoles ont 65 à 74 ans mais c'est cette catégorie qui consacre le plus de temps (231 heures par an). Les bénévoles Canadiens sont de plus en plus diplômés.

LES ASSOCIATIONS CARITATIVES

Emmaüs, Restos du Cœur, Fondation Abbé Pierre, les Clowns de l'Espoir, la Croix Rouge, le Secours Populaire

LES RESTOS DU CŒUR

- Créé en 1981 par Coluche (humoriste).
- 87,7 millions d'euros en dons
- 71 000 bénévoles
- La campagne des Enfoirés

LA CROIX-ROUGE

- Urgence et secourisme
- Action sociale en France et à l'internationale

LES BANQUES ALIMENTAIRES

- 79 banques alimentaires et 23 antennes
- 106 000 tonnes de denrées distribuées à 5400 associations
- 210 millions de repas distribués à 2 millions de personnes

LE SAMU SOCIAL

- Lutte contre la grande exclusion
- Apporte de l'assistance au SDF

QU'APPORTE LE BÉNÉVOLAT ?

POUR CEUX QUI SONT AIDÉS

Sans le bénévolat, les pouvoirs publics n'auraient pas une grande connaissance des situations de précarité.

Grâce au bénévolat, les démunis peuvent :

- Recevoir une aide monétaire
- Recevoir des repas chauds et nutritifs s'ils sont SDF.
- Emprunter des livres pour s'instruire.
- Bénéficier d'un soutien pour trouver un emploi.
- Prendre des cours de français pour lutter contre l'analphabétisme/faciliter son intégration en tant qu'immigrés.
- Recevoir du soutien éducatif pour leurs enfants en difficultés d'apprentissage.
- Permettre aux autres de comprendre leur situation à travers les campagnes
- Se sentir moins exclus de la société
- Recevoir des soins médicaux.
- Être accueillis dans des centres d'hébergements ou centres d'urgence.
- Permettre aux enfants de faire du sport gratuitement.
- Recevoir des vêtements.
- Avoir de la compagnie s'ils ont une mobilité réduite ou s'ils sont âgés et isolés.

POUR CEUX QUI AIDENT

- Lutter contre les inégalités
- Participer à l'amélioration de la société
- Se sentir utiles
- Gagner de la confiance en soi
- Créer des liens
- Transmettre ses connaissances
- Actualiser ses connaissances

LE PASSEPORT BÉNÉVOLE

Livret personnel de reconnaissance de l'expérience bénévole et de valorisation des compétences mobilisées et/ou acquises, reconnu par de grands organismes publics comme Pôle emploi ou le Ministère de l'Éducation Nationale

LE SERVICE CIVIQUE

Engagement volontaire au service de l'intérêt général (sapeurs-pompiers, hôpitaux...), pour les 16-25 ans. 85% des jeunes ont une bonne image du Service civique. Le domaine du service civique préféré des jeunes est l'environnement (36%)

LES DIFFICULTÉS DU BÉNÉVOLAT

- Concilier sa vie professionnelle et associative.
- Les personnes qui pensent que cela freine l'embauche
- Ceux qui ne veulent pas être aidés
- Le gouvernement compte trop sur le bénévolat et peu est mis en place pour résoudre les problèmes.

THÈME 2 : UNE CULTURE FIÈRE DE SON HÉRITAGE

VOCABULAIRE

Le patrimoine	L'identité
Les bâtiments	Inscrire
Protéger	Les travaux
La fierté	Mettre en valeur
Les œuvres	Renommé
Les biens	Découvrir
Les paysages	La réfection
Les sites classés	Transmettre
Reconstruire	Conserver
	Préserver

FAITS

- 43 180 monuments historiques en France
- La France est la première destination touristique mondiale
- 84 millions de touristes l'année dernière
- La France compte 43 sites inscrits sur la liste mondiale de l'Unesco
- La Tour Eiffel reçoit en moyenne 5,7 millions de visites chaque année.
- L'Unesco a été fondée en 1945 et son siège est à Paris.
- La journée du patrimoine, créée en 1984, est le troisième week-end de septembre.
- La France est le quatrième pays qui compte le plus de sites inscrits sur la liste après l'Italie, la Chine et l'Espagne.
- Un site inscrit sur la liste de l'Unesco reçoit en moyenne 20% de fréquentation supplémentaire.

LE PATRIMOINE

Le patrimoine c'est tout ce que nos pères, nos mères et nos ancêtres nous ont transmis. Les monuments, les traditions, les recettes peuvent tous être considérés comme le patrimoine d'un pays.

- Le patrimoine architectural
- Le patrimoine naturel
- Le patrimoine culturel
- Le patrimoine immatériel
- Le patrimoine rural
- Le patrimoine gastronomique

LE CLASSEMENT DE L'UNESCO

- Le pays place son site sur la liste indicative
- Il y a 10 critères de sélection
- Une fois sur la liste, le site peut recevoir des fonds
- L'État doit prendre des mesures pour protéger et valoriser le site
- Les sites sont répertoriés dans les guides touristiques du monde entier.

LA JOURNÉE DU PATRIMOINE

- Le troisième week-end de septembre.
- On peut visiter des édifices historiques et autres biens publics souvent fermés au public à prix réduit ou gratuitement.
- Le but de la journée est de faire découvrir la richesse du patrimoine culturel et historique d'un pays et d'intéresser le public.
- Jack Lang est à l'origine de cette initiative, ministre de la culture en 1984.
- Chaque année, un thème différent
- Les monuments les plus visités lors de cette journée sont les lieux officiels du gouvernement.

EXEMPLE :

LES GROTTES DE LASCAUX

Découvertes par 4 adolescents qui cherchaient le souterrain conduisant à un trésor selon la légende du Périgord.

Pour la préserver, La grotte a été fermée au public. On a construit une réplique pour les visiteurs.

<p>POUR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les coutumes, la langue et les paysages doivent être conservés. ✓ L'accès aux fonds ✓ Amélioration de l'accueil sur les sites ✓ Favorise l'économie du pays ✓ Assure la fréquentation des sites ✓ Création de nouveaux d'emplois <p>EXEMPLE</p> <p>Depuis le classement du site d'architecture Pernet en 2005, Le nombre d'escales de bateaux de croisière est passé de 54 à 118.</p> <p>100 000 touristes supplémentaires ont dépensé 87€ en moyenne dans les restaurants, musées, vêtements ou bijoux.</p>	<p>CONTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La rénovation des biens coûte cher ❖ Augmentation du prix ❖ Déchets / pollution ❖ Cohabitation difficile entre résidents et visiteurs ❖ Mutation des commerces traditionnels vers les marchands de souvenirs ❖ Sur-fréquentation menace les bâtiments <p>LE TOURISME VIRTUEL</p> <p>Logiciel qui reconstitue des villes en numérique. L'avantage c'est qu'on peut voir les monuments en détails et à des époques différentes</p> <p>Bonne idée pour les personnes qui ne peuvent pas voyager ou celles qui s'intéressent à l'histoire ou l'architecture mais la qualité de l'image n'est pas très réaliste.</p>
<p>LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La littérature • La musique • Le cinéma français • Les personnalités • Les costumes traditionnels • Les danses traditionnelles • Les coutumes • Les métiers d'art • Le savoir faire • Le vin • L'art • Les instruments traditionnels • Les célébrations/ fêtes <p>EXEMPLES</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La dentellerie au Point d'Alençon (Bretagne) inscrit en 2010 ○ L'équitation de tradition française en 2011 ○ Le Fest-Noz, festival de musique bretonne inscrit en 2012 ○ Bien qu'il ne soit pas inscrit sur la liste, les français considèrent que le Tour de France appartient au patrimoine 	<p>LA GASTRONOMIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En France, les membres d'une famille mangent tous ensemble à table. ○ Il y a toujours une baguette de pain sur la table au moment des repas. ○ Les français passent plus de deux heures par jour à table. ○ La gastronomie est née à la fin du 18^{ème} siècle et la cuisine est devenu un art ○ L'Europe a reconnu les qualités des cuisiniers français pendant plus de deux siècles. ○ En 2010, le repas gastronomique français a été inscrit sur la liste de l'humanité. <p>LA GASTRONOMIE EN DANGER</p> <p>La France n'est plus en tête de la gastronomie (Le Danemark et l'Espagne)</p> <p>L'obésité augmente chaque année en France.</p> <p>Les français vont moins au restaurant et de plus en plus sautent un repas.</p> <p>La France est le deuxième plus grand marché de la multinationale américaine McDonald's.</p>

THÈME 2 : LA MUSIQUE FRANCOPHONE CONTEMPORAINE

VOCABULAIRE

Le rythme	Écouter
Le chanteur	Entendre
La chanteuse	La musique contemporaine
Les paroles	Le chanteur
La mélodie	La chanteuse
Bouger	La variété française
Divertissant	Les instruments
Entraînant	Affirmer sa personnalité
Télécharger	Composer
Accéder à	Chanter
Le son	Se démarquer
La voix	L'appareil
La chanson	De bonne/mauvaise humeur

FAITS

- 21% des Français préfèrent la pop et le rock, 20% la variété française.
- La France est le seul pays européen où la musique nationale continue à dominer les statistiques avec deux tiers des ventes musicales totales.
- 80% des Français considèrent la musique comme une passion.
- Les jeunes représentent $\frac{3}{4}$ des consommateurs.
- 18% des français savent jouer d'un instrument de musique (Le piano et la guitare sont les plus populaires).
- Les français écoutent la musique en moyenne 1h30 par jour.
- La majorité des français achètent des CD (81%) ou écoutent la musique en streaming sur Internet (58%)
- La fête de la musique : le 21 juin
- 95% de la musique populaire que les jeunes écoutent aujourd'hui ne sera plus populaire dans deux mois.
- La chanteuse francophone préférée des français reste Édith Piaf

TYPES DE MUSIQUE

Le rock	Le dance hall/ raga
Le rock and roll	Le blues
Le rap/ le hip hop	Le reggae
Le punk	Le folk
Le RnB	Le hardcore
Le jazz	La musique alternative
Le rock progressif	La musique électro
Le raï	La chanson française
Le zouk	La pop
Le classique	La soul
Le hard rock	La house
Le métal	La tecktonik

EXEMPLES D'ARTISTES :

Chinatown (Montréal-Canada) : musique Rock

Suarez (Belgique/ Madagascar) : folk ethnique

Amadou et Mariam (Mali) : mélange de rock et instruments cubains, syriens, indiens, égyptiens

LA DIVERSITÉ DE LA MUSIQUE FRANCOPHONE

LA MUSIQUE FRANCOPHONE QUÉBÉCOISE :

- Dans les années 70, le Québec était à la pointe de la francophonie.
- La musique francophone était plus populaire que la musique anglophone.
- De nos jours, les artistes les plus célèbres ont compris qu'une carrière mondiale se construisait en anglais.

LA MUSIQUE FRANCOPHONE AFRICAINE :

- L'Afrique est très riche musicalement.
- Les artistes chantaient en français pour faire passer leurs messages.
- Maintenant qu'ils sont reconnus dans le monde, les grands artistes chantent aussi en langue africaine.

<p><u>OÙ ÉCOUTE-T-ON DE LA MUSIQUE ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sites de partage comme YouTube ○ Réseaux sociaux ○ Web radios ○ Sites musicaux ○ La radio (pour les nouveautés) et la télévision. <p>LA MUSIQUE ET SON INFLUENCE La façon dont une personne raisonne est directement liée à ses goûts musicaux. (Ex: Les personnes qui écoutent de la musique plus agressive ont tendance à analyser les choses pour voir comment elles fonctionnent.)</p>	<p><u>LA MUSIQUE ET LES JEUNES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les jeunes représentent les $\frac{3}{4}$ des consommateurs. ○ 75% écoutent de la musique sur des sites spécialisés. ○ Les garçons préfèrent le rap ou le reggae. ○ Les filles préfèrent la chanson française et la musique pop. ○ 70% des ados ne peuvent pas se passer de musique ○ Ils écoutent la musique pour ranger leur chambre, faire leurs devoirs ou pour se relaxer avant d'aller dormir.
<p><u>LA MUSIQUE EN DÉCLIN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les textes sont moins éducatifs, plus obscènes ○ Les jeunes musiciens sont mal-formés ○ Les jeunes musiciens cherchent à être populaires au lieu de produire de la musique de qualité. <p><u>ASPECTS POSITIFS DE LA TECHNOLOGIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ On peut partager la musique facilement ✓ On peut écouter la musique partout et plus souvent. ✓ Il est plus facile de faire la promotion des événements musicaux ✓ Les nouveaux artistes peuvent se faire connaître grâce aux réseaux sociaux 	<p><u>LES ÉMISSIONS DE TALENTS</u></p> <p>Nouvelle star, The Voice, La France a du talent</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elles permettent de révéler de nouveaux talents et de promouvoir la chanson française. ○ Mais la musique n'est pas de très bonne qualité et on en est lassé. <p><u>ASPECTS NÉGATIFS DE LA TECHNOLOGIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le risque de fraude en achetant en ligne. ❖ À cause du téléchargement illégal, les ventes ont baissé et les maisons de disque perdent de l'argent. ❖ Souvent, les albums sont en ligne avant même la date de leur sortie officielle, c'est catastrophique pour les artistes.
<p><u>LA SAUVEGARDE DE LA MUSIQUE</u></p>	
<p>LA FÊTE DE LA MUSIQUE (21 juin) Créée par le ministre de la culture, plus de 70% des Français y participent. (+ 18 000 concerts)</p> <p><u>L'EXCEPTION FRANÇAISE</u> Quota de 40% à la radio d'œuvres créées ou interprétées par des chanteurs francophones</p> <p>POUR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sauvegarder l'identité nationale ✓ Stopper les influences qui viennent d'au-delà des pays francophones ✓ Permettre de connaître plus d'artistes francophones (20% de nouveaux talents) 	<p><u>LES FESTIVALS ET AUTRES ÉVÉNEMENTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Plus de la moitié des Français vont dans des festivals (ex : Printemps de Bourges, Les Francfolies de Montréal) ○ Les Victoires de la musique ou la tournée des Enfoirés permettent la promotion <p>CONTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La musique devrait rapprocher les gens en dépit de leur nationalité. ❖ Diffusion du rap, qui n'est pas le genre préféré, afin d'atteindre le quota. ❖ La musique serait plus enrichie si elle était plus exposée à d'autres cultures.

THÈME 2 : LE SEPTIÈME ART

VOCABULAIRE	FAITS
<p>Le projecteur le script</p> <p>La caméra la projection numérique</p> <p>Le spectateur l'image en haute définition</p> <p>l'écran le cinéma 3D</p> <p>Le film le metteur-en-scène</p> <p>L'acteur/actrice Les récompenses : Oscar, César, Palme d'Or</p> <p>le réalisateur La critique</p> <p>le cinéphile Divertir</p> <p>la bande sonore Les effets spéciaux</p> <p>le décor En noir et blanc</p> <p>les applaudissements La fréquentation</p> <p>les costumes</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Paris a le plus grand nombre de salles de cinéma par personne sur l'échelle mondiale.○ 200 nouveaux films (en moyenne) sont produits en France chaque année.○ La comédie est le genre préféré des français et le plus rentable.○ La Palme d'Or est le prix le plus prestigieux○ 205 millions d'entrées des salles de cinéma françaises par an○ 30% des Français vont au cinéma au moins une fois par mois○ Le nombre de fréquentations des plus de 50 ans est en augmentation.○ Les français regardent autant de films français que de films américains au cinéma (préférence pour les films français pour les femmes et les films américains pour les hommes)
<u>ALLER AU CINÉMA</u> <ul style="list-style-type: none">✓ C'est plus agréable de sortir✓ On peut rencontrer ses amis✓ Les effets spéciaux sont plus spectaculaires✓ Bonne ambiance dans les salles✓ L'écran est plus grand✓ On peut acheter du pop corn et des glaces✓ On voit les bandes annonces des nouveaux films	<u>LE CINÉMA À DOMICILE</u> <ul style="list-style-type: none">❖ Pas besoin de faire la queue❖ On est sûr d'avoir des places❖ C'est moins cher❖ On trouve des films à télécharger gratuitement❖ On n'est pas dérangé par les autres❖ Les écrans de télévision à haute définition offrent la même expérience❖ Les vidéos s'achètent peu de temps après la sortie des films
<u>LES ASPECTS D'UN BON FILM</u> <ul style="list-style-type: none">○ Scénario intéressant○ Bonne mise en scène○ Histoire captivante○ Fin imprévisible○ Scènes mémorables○ Casting bien choisi○ Les dialogues intelligents○ Les beaux décors <p>Les trois films français préférés des français sont : <i>La grande vadrouille (1966)</i>, <i>Intouchables (2011)</i> et <i>le vieux fusil (1975)</i></p>	<u>EXEMPLES D'ACTEURS FRANÇAIS</u> MARION COTILLARD <ul style="list-style-type: none">○ Début de carrière en 1990 avec <i>Taxi</i>○ Succès pour son rôle d'Édith Piaf dans <i>La Môme</i>○ 2011: Actrice la mieux payée de France, actrice non-américaine la mieux payée VINCENT CASSEL <ul style="list-style-type: none">○ <i>La Haine, la trilogie Ocean, Black Swan</i>○ 2009 : César du meilleur acteur pour son rôle de Jacques Mesrine dans <i>L'instinct de mort</i>.

<p>L'APPELLATION «SEPTIÈME ART»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ l'expression « septième art » est utilisée pour désigner le cinéma ○ Elle est apparue en 1911 pour la première fois dans un essai de Riccioto Canudo <p><i>1^{er} art : l'architecture</i> <i>2^{ème} art : la sculpture</i> <i>3^{ème} art : la peinture</i> <i>4^{ème} art : la musique</i> <i>5^{ème} art : la poésie</i> <i>6^{ème} art : le théâtre/ la danse</i> <i>7^{ème} art : le cinéma</i> <i>8^{ème} art : les arts médiatiques</i> <i>9^{ème} art : la bande dessinée</i></p>	<p>LE CINÉMA INDUSTRIEL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aussi appelé Les Blockbusters ○ Apparaît pour faire concurrence à la télé ○ Production à gros budget, effets spéciaux ○ Campagne de pub, attention des médias ○ Gros succès : les dents de la mer (1975) <p>LE CINÉMA D'AUTEUR OU D'ARTS ET D'ESSAI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le réalisateur maîtrise son film sans passer par les grands studios. ○ Considéré comme intellectuel, évoque de la réflexion. ○ Les films d'art et d'essai doivent obtenir le label 		
<p>LE SEPTIÈME ART EN DANGER</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le téléchargement illégal ○ Les sites de streaming ○ Les abonnements Netflix ○ La télé en Replay ○ L'âge d'or des séries télé (le public devient de plus en plus exigeant et ne se déplace que si cela en vaut la peine) <p>ASPECTS POSITIFS DE LA TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le cinéma 3D (depuis Avatar, de plus en plus de salles équipées en France) ○ Le cinéodorama (les odeurs au cinéma grâce aux enceintes olfactives) ○ Le cinéma 4DX (développé par une compagnie Coréenne. Première salle de cinéma équipée en 4DX en 2017 en France : mouvements des sièges, vent...) 	<p>PROMOUVOIR LE SEPTIÈME ART</p> <p>LES FESTIVALS :</p> <p>La France est le pays européen qui organise le plus grand nombre de festivals chaque année.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Festival de Cannes (depuis 1946) ○ Festivals d'animation d'Annecy ○ Festival d'horreur d'Avoriaz ○ Festival de Deauville (policiers) <p>LES CARTES PASS :</p> <p>On paye un abonnement chaque mois et on peut aller au cinéma à volonté.</p> <p>LES CINÉ-CLUBS :</p> <p>Clubs d'amateurs de cinéma dans lesquels on peut étudier la technique et l'histoire du cinéma lors de la projection d'un film.</p>		
<p align="center">HISTOIRE DU CINÉMA : LES GRANDES LIGNES</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'origine du cinéma (fin du 19^{ème} siècle): les frères Lumière inventent le cinématographe (projection de 10 courts films dont : « l'arroseur arrosé ») ○ Le cinéma parlant (les années 20) ○ Le réalisme (poétique) (les années 30) d'abord des comédies légères puis de plus en plus pessimistes (réalisme noir) avec l'arrivée de la guerre: <i>Le Quai des Brumes-1938</i> (film de Marcel Carné avec l'acteur Jean Gabin) </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ La nouvelle vague (les années 50) Nouvelle façon de filmer: la vie parisienne dans le style du documentaire (Goddard, les 400 coups) ○ Concurrence de la télévision et du cinéma américain pendant les années 80 et 90 ○ Le renouveau (les années 90 et 2000) Les adaptations littéraires (<i>Germinal</i>), Les histoires sur fond historique (<i>Le Pacte des loups</i>), Les films historiques (<i>Camille Claudel</i>), Les comédies (<i>Astérix et Obélix</i>), les films sur les problèmes de société (<i>La Haine</i>) </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> ○ L'origine du cinéma (fin du 19^{ème} siècle): les frères Lumière inventent le cinématographe (projection de 10 courts films dont : « l'arroseur arrosé ») ○ Le cinéma parlant (les années 20) ○ Le réalisme (poétique) (les années 30) d'abord des comédies légères puis de plus en plus pessimistes (réalisme noir) avec l'arrivée de la guerre: <i>Le Quai des Brumes-1938</i> (film de Marcel Carné avec l'acteur Jean Gabin) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La nouvelle vague (les années 50) Nouvelle façon de filmer: la vie parisienne dans le style du documentaire (Goddard, les 400 coups) ○ Concurrence de la télévision et du cinéma américain pendant les années 80 et 90 ○ Le renouveau (les années 90 et 2000) Les adaptations littéraires (<i>Germinal</i>), Les histoires sur fond historique (<i>Le Pacte des loups</i>), Les films historiques (<i>Camille Claudel</i>), Les comédies (<i>Astérix et Obélix</i>), les films sur les problèmes de société (<i>La Haine</i>)
<ul style="list-style-type: none"> ○ L'origine du cinéma (fin du 19^{ème} siècle): les frères Lumière inventent le cinématographe (projection de 10 courts films dont : « l'arroseur arrosé ») ○ Le cinéma parlant (les années 20) ○ Le réalisme (poétique) (les années 30) d'abord des comédies légères puis de plus en plus pessimistes (réalisme noir) avec l'arrivée de la guerre: <i>Le Quai des Brumes-1938</i> (film de Marcel Carné avec l'acteur Jean Gabin) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La nouvelle vague (les années 50) Nouvelle façon de filmer: la vie parisienne dans le style du documentaire (Goddard, les 400 coups) ○ Concurrence de la télévision et du cinéma américain pendant les années 80 et 90 ○ Le renouveau (les années 90 et 2000) Les adaptations littéraires (<i>Germinal</i>), Les histoires sur fond historique (<i>Le Pacte des loups</i>), Les films historiques (<i>Camille Claudel</i>), Les comédies (<i>Astérix et Obélix</i>), les films sur les problèmes de société (<i>La Haine</i>) 		