

Arte y arquitectura:



Diego Velázquez (1599-1660)

Fue un pintor barroco español - en Sevilla, desarrolló un estilo naturalista tenebrista (sinistro). Pintó retratos del rey y de su familia.

A los 24 años fue nombrado pintor del rey Felipe IV y luego fue ascendido a pintor de cámara (el cargo más importante de la corte de su época).

'Las Meninas'

Está en el Museo del Prado en Madrid. La época de arte religiosa había terminado así que Diego introdujo una perspectiva secular en sus obras.

Las Meninas representa la vida cotidiana. Una representación de la naturaleza transitoria de la vida.

El Rey es en el espejo, junto a su esposa.



Su hija, La Infanta Margarita con sus doncellas (las meninas).



Antoni Gaudí

Fue el representante más conocido en España del movimiento 'modernista'. Un arquitecto español.

En sus primeras obras, reinterpretó estilos artísticos del pasado como el gótico y el mudéjar. Evolucionaron a otros estilos más naturalistas.

Su fuente de inspiración fue siempre la naturaleza con sus formas vivas y ondulantes. La Sagrada Familia.

Quería expresar las creencias cristianas con las 12 torres que representan los discípulos de Jesús. Gaudí se centró en este único proyecto hasta el día de su muerte. Las columnas arborescentes en el interior del templo reflejan que es como un bosque que invitará la oración.

Los beneficios del arte y arquitectura

Una forma de arte que enriquece la vida físicamente, psicológicamente, espiritualmente y emocionalmente. Nos inspira y forma la salud y el bienestar.

Vivir o trabajar en un edificio agradable y bien diseñado puede cambiar nuestra manera de pensar y sentir.

La construcción del edificio fue interrumpida por la Guerra Civil. Se espera que se complete en 2026, 100 años después de la muerte de Gaudí.



La Sagrada Familia

El patrimonio musical

Antonio Machado

Uno de los más importantes poetas españoles. El poema 'Retrato' pinta su autorretrato. Joan Manuel Serrat (cantante) ha compuesto música para este poema.



El flamenco

El baile se desarrolló por la mezcla de culturas que han pasado por Andalucía. Se necesita la voz, las palmas y la guitarra española. UNESCO.

El tango

Es un baile que tiene sus raíces en las zonas más pobres de Argentina. Consiste en una danza sensual entre una pareja que baila abrazada. Los pasos demuestran la pasión y el amor existente entre los amantes.

En 2009, la UNESCO se convirtió el tango Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Los pobres

El desarrollo de la música despierta muchas potencialidades intelectuales ocultas. El aprendizaje de un instrumento abre un camino luminoso y le ennoblece y dignifica. Un sentido de orgullo y responsabilidad.

El Patrimonio Cultural

Medidas para proteger sitios de valor

- Limitar el número de turistas - la sobrepoblación
- Cobrar por acceso a los sitios para ganar dinero para mantener el edificio
- Contratar profesionales para conservar el monumento
- Tener multas para las personas que dañan el edificio o tiran basura en el lugar
- Prohibir el tráfico cerca del sitio para eliminar la contaminación
- Prohibir el vandalismo



Sitios históricos y civilizaciones

Prehispánicas

Establecieron un sistema de calendarios (tenían un conocimiento muy agudo en astronomía).

Los aztecas (1325-1521)

México. Tenochtitlán fue la capital del Imperio Azteca - fue una de las mayores ciudades de la época con unos 300 000 habitantes. Los aztecas construyeron pirámides (ej. Teotihuacán) para honrar a sus dioses y realizar ofrendas. El conquistador español cruzó el Atlántico con una flota de once galeones, más de 700 hombres y una manada de caballos. Previamente no existían caballos en el continente norteamericano. utilizaron una piedra volcánica y tezontle (una piedra porosa).

La Huella Romana en España

Los romanos gobernaron la Península Ibérica durante siete siglos desde el año 218 AC. Dejaron huellas en la arquitectura como puentes, acueductos y teatros. El acueducto de Segovia - todavía hoy transporta agua - en 1992 se prohibió el tráfico de coches por debajo de las arcos para protegerlo. El Teatro Romano de Mérida - es Patrimonio de la Humanidad - cada año alberga el Festival Internacional de Teatro Clásico. Una gran cantidad de español se deriva del latín. Fundieron la religión de cristianismo durante su gobierno.



Patrimonio de la Humanidad (UNESCO)

Los sitios tienen un valor a nivel mundial y el objetivo es catalogar y preservar estos lugares de interés. El título dado por la UNESCO a sitios específicos del planeta que tienen una importancia histórica o cultural. Bajo ciertas condiciones, los sitios pueden obtener financiación para la conservación del patrimonio mundial y la herencia cultural.

Positivo: ✓

- El turismo puede desarrollar la infraestructura del país (transporte público, las calles) para acomodar a los turistas. El país tiene que mejorar la salud y seguridad.
- Se puede proteger el sitio de la sobrepoblación.
- Puedes limitar el número de visitantes para proteger estos lugares.
- Una gran cantidad de ingresos se deriva del turismo - ayudan a mantener el sitio.
- Se construyeron estos sitios con herramientas primitivas - debemos apreciarlos.
- Tienen un valor educativo.
- El turismo crea muchos trabajos (hoteles, guías turísticos).

Negativo: ✗

- El turismo puede molestar la comunidad local con el ruido.
- Mucho daño está infringido en los sitios como resultado del volumen de turistas.
- Es difícil preservar estos sitios si a nadie le permite visitarlos.
- Algunos turistas son superficiales y solo quieren decir que han visitado un sitio famoso.
- La contaminación puede hacer daño a los edificios.
- El turismo pasa la factura en el edificio.
- Si no conservamos estos sitios, perderemos el interés en obras civilizaciones y nuestro patrimonio histórico.
- El vandalismo en el monumento.



Machu Picchu - una ciudadela inca

Las civilizaciones prehispánicas

Las mayas en Centroamérica - la civilización es conocida por haber desarrollado completamente el lenguaje escrito. También para su arte, sistemas de matemática y ecología (se inició el desarrollo de la agricultura). También se conoce como 'América precolombina'. Cristóbal Colón llegó a las Américas en 1492. La cultura inca en Sudamérica - su idioma era el quechua. Machu Picchu (Cuzco) era la residencia de descanso para el Emperador (Perú).